El DT
—Pero, Federico... ¿No sería más práctico que mandases arreglar el techo?
2 Pts
NUM. 222 • SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES • AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

En cierta ocasión, Bob Hope asistió a una boda de ringorrango.

—Oh — exclamó la novia—. Este es el día más feliz de mi vida...

—¡Vaya! — respondió Bob —. ¿Y por qué lo estropea casándose?...

En Cardiff, ha sido arrestado Harry Royston, de 18 años, de profesión periodista. Había cometido treinta y seis delitos — entre pequeños robos y violaciones de las leyes del tráfico — con el fin de tener alguna noticia que presentarle a su redactor jefe que amenazaba despedirle si no le traía algo nuevo.

El cómico Jimmy Durante divide a los ciudadanos de Hollywood en dos categorías: «los que tienen piscina y los que a duras penas logran mantenerse a flote.»

Brillat-Savarin, que, como es muy sabido, se ocupó de gastronomía en un libro que lo hizo célebre, escribe este decálogo:

1.° Dime qué comes y te diré quién eres.

2.° En la mesa nadie se aburre durante la primera hora.

3.° El descubrimiento de un nuevo plato contribuye más a la felicidad del género humano que el descubrimiento de una nueva estrella.

4.° Los que se indigestan y se embriagan no saben comer ni beber.

5.° Se aprende a ser cocinero, pero se nace catador.

6.° La cualidad indispensable para ser un buen cocinero es la puntualidad, pero la de los invitados.

7.° Aguardar demasiado a un convidado es una falta de consideración para los que están presentes.

8.° El que recibe a sus amigos y no presta ningún cuidado personal a la comida que les ha sido preparada, no merece tener amigos.

9.° La dueña de casa debe preocuparse de que el café resulte óptimo, y el dueño, de que los vinos sean de primera calidad.

10.° Convidar es asumir la responsabilidad del bienestar del convidado durante el tiempo en que está bajo nuestro techo.

Le preguntaron una vez a Will Roger, en qué se diferenciaban ante el pueblo, el presidente y el vicepresidente de los Estados Unidos.

—Pues — contestó — en que cuando el segundo va de pesca o de caza nadie se entera.

En las cercanías de Oak Ridge, la ciudad atómica, una pareja de motoristas controladores del tráfico obligó a detenerse a un automóvil lanzado a 120 kilómetros por hora. Iba al volante del mismo Gerald Oliver, joven genio de treinta años que trabajaba en las investigaciones nucleares y se está haciendo famoso por sus distracciones. Oliver juró que iba a 12 kilómetros por hora cuando le detuvieron y los policías hubieron de rendirse a la evidencia... ¡al descubrir que en el indicador de velocidades todos los ceros de la derecha pintados con una pintura radioactiva especial que se está experimentando habían desaparecido!

En París, Jean Magnieu ha obtenido cien mil francos de daños y perjuicios del dueño del famoso restaurante «Chez Titin.» Parece ser que Magnieu pidió la especialidad de la casa, langosta a «L'Armoricaine», y que dicha langosta, viva aun le dió un terrible pellizco en la nariz.

Georges Bernard Shaw empezó, en cierta ocasión, un discurso, con las siguientes palabras:

"Supongo que ustedes piensan raramente. Hay muy pocas personas que piensen más de tres o cuatro veces por año. Yo, personalmente, debo toda mi celebridad a que pienso una o dos veces cada semana."

Tómeselo a risa

POR RAFAEL MARTINEZ

CUESTION DE PROPORCIONES

—¡Oh, perdone! ¿Fuma, usted?

—¡A usted le conviene desviar la atención de su cara; hágame caso, llévese ésta!

—¿Así, que usted no tiene chicos...? ¿Y a quién le echa la culpa, cuando algo le sale mal?

el DDT

NUM. 222 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, NADAL, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

EFFEL BROULINGER

En nuestra ciudad el dinámico hombre de negocios Effel Brounlinger. Me recibe en la oficina que acaba de instalar en una de las calles más céntricas. Todo son grandes cristales y luces fluorescentes. Paso a su despacho y después de sentarme en una especie de mesilla de noche que resulta ser una butaca funcional, charlamos.

—Desearía unas palabras suyas para El D. D. T.

—Con mil amores, joven. Usted pregunte mientras yo firmo estos pasaportes.

—Móvil de su nueva agencia de viajes. ¿No le parece que ya hay demasiadas?

—En absoluto. A mis turistas les garantizo sol de España.

—¿Tiene usted algún sobrino en el Servicio Meteorológico?

—Nada de eso. Algo genial. La mayoría de los turistas cuyo viaje ha sido tramitado por agencias vulgares, viene a España por quince días, le tocan unos días nublados y se marcha a su tierra vociferando.

—¿Y para usted no hay días nublados?

—No, cobro quinientas pesetas a cada turista los días de sol y le doy quinientas pesetas los días nublados. ¿Empieza a comprender?

—Empiezo a comprender.

—Eso, los días nublados le resultan gratuitos en España y puede pasar el rato visitando museos por dentro, que tampoco son mancos.

—Bueno: ¿Y si el promedio de días malos es superior al normal?

—Lo tengo todo previsto. No corra tanto, joven. El turista después de salir del museo y con el dinero que se ahorra se mete en las tiendas más próximas y ya está.

—Ya está, ¿qué?..

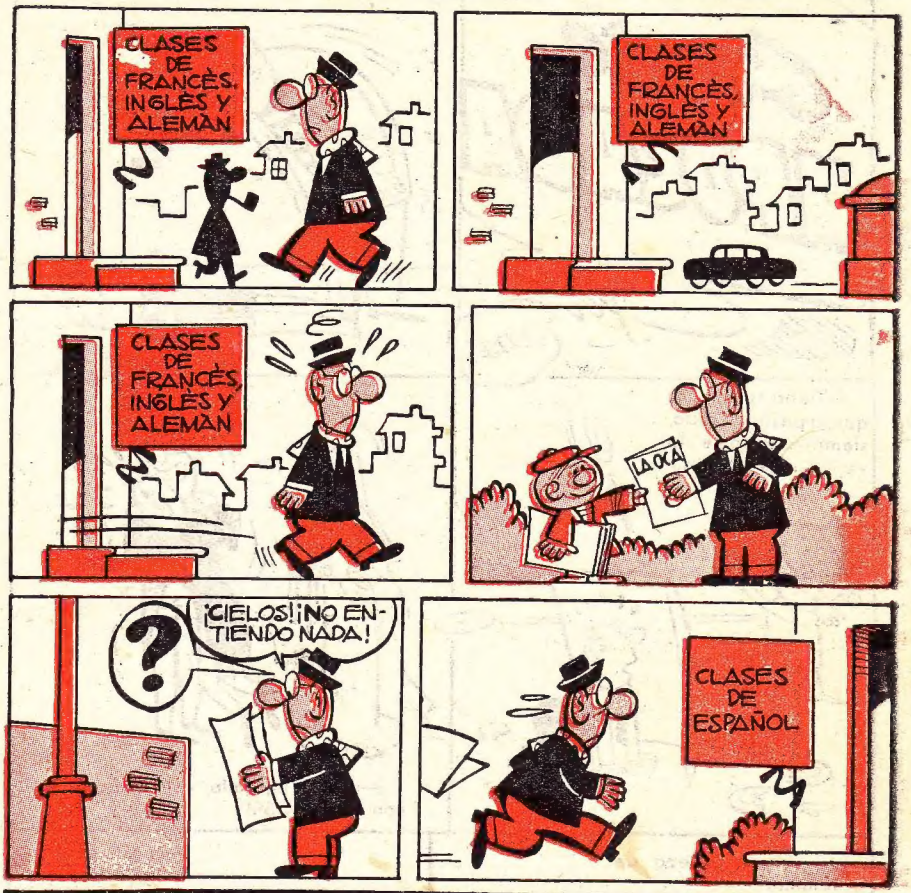
—Gasta por los codos y luego recibo mis buenas comisiones. Algo maquiavélico

En esto, como se ha puesto a llover, entra un grupo de finlandeses a cobrar sus quinientas pesetas y le dejo pagándoles con la sonrisa en los labios.

Tribulete

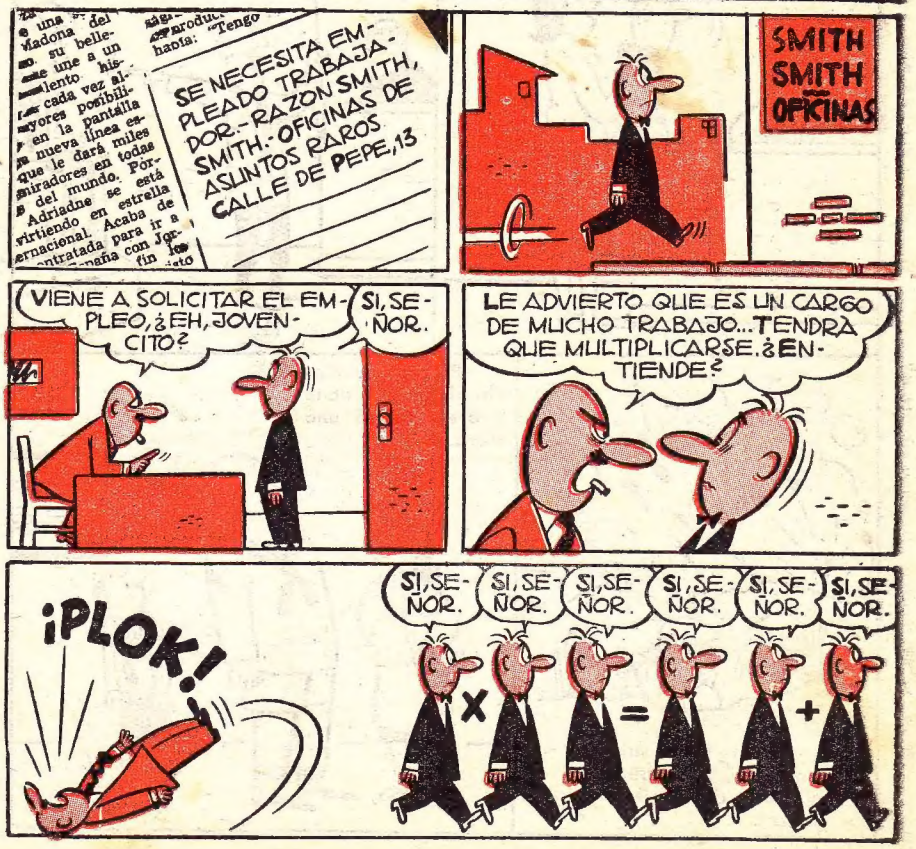
MI TIO MAGDALENO

por CONTI


CLASES DE FRANCÈS, INGLÈS Y ALEMÀN
CLASES DE FRANCÈS, INGLÈS Y ALEMÀN
CLASES DE FRANCÈS, INGLÈS Y ALEMÀN
LA OCA
¡CIELOS! ¡NO ENTIENDO NADA!
CLASES DE ESPAÑOL

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



Gente APOCADA

por JORGE

VIRUTAS

A causa de los nuevos impuestos, ya no hay en Inglaterra casi ningún lord que sea rico. Uno de éstos, hace poco, al darle una propina a la señorita de un guardarropía, le dijo, entregándole una moneda de seis peniques: «Aquí tiene usted una libra, deducidos los impuestos».

—Si va usted a Londres—le decía una americana a otra—, hay un lugar que no debe dejar de visitar...

—¿Ah, sí? ¿Cuál es?

—París.

En casa del psiquiatra.

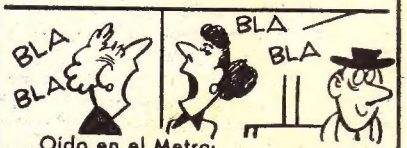
—¡Ay, doctor!.. ¡Me paso el día discutiendo con mi esposa!

—Bueno, hombre, bueno... Esto no tiene nada de anormal.

—Pero doctor, ¡es que yo no estoy casado!

ELLA (sollozando).—Querido, debo confesarte que papá ha perdido todo su dinero en una jugada de Bolsa.

EL.—No llores por eso, querida; pronto encontraré otra muchacha con dinero.



Oído en el Metro:

—Creo que Pepita se ha casado con un joven de temperamento audaz y luchador...

—Sí, chica, luchó mucho... pero al final, ya ves, ¡ganó ella!

A Pepe lo encerraron en una casa de salud porque estaba absolutamente convencido de que era un perrito. Por fin, luego de un largo y costoso tratamiento, volvió a salir a la calle.

—¡Hombre, Pepe! —le dijo días más tarde un amigo, al encontrarle por la calle—Me alegro de que ya estés curado... ¿Qué? ¿Cómo va esto? ¿Te encuentras ya perfectamente?

Estoy inmejorable, chico—contestó Pepe—Mira, haz la prueba si quieres. Ponme la mano sobre la nariz y verás lo fría y húmeda que está.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

VOY A VER QUÈ HACE EL ABUELO...

¡UF, QUÈ CALOR!

¿QUÈ ESTÀ CLAVANDO AHI EN LA PARED, ABUELO?

¡HOLA, ROSENDO! ES UN NÚMERO DE LOTERIA PARA ESTE SORTEO..

¡6666

DICEN QUE CLAVÀNDOLO EN LA PARED TRAE SUERTE Y SALE PREMIADO...

¡BAH! ¡PAPARRUCHAS DEL VULGO!

6666

¡PARECE MENTIRA QUE LA GENTE CRÉA ESAS COSAS TAN SIMPLES!

AL DIA SIGUIENTE...

¡"LA MONA" CON LA LISTA DE LA LOTERIAAA!

DÀME UN PERIODICO, CHICO.

¡NOOO! ¡EL NÚMERO 6.666, PREMIADO CON TRES MILLONES DE PESETAS! ¡ES EL NÚMERO DEL ABUELO!

SE ME ESTÀ OCURRIENDO UNA IDEA... SI YO LE DIJESE AL ABUELO... Y ENTONCES, SIN DUDA... SI...

¡ESO QUE PIENSAS NO ESTÀ BIEN, ROSENDO!

¡A CALLAR! ¡LAS OCASIONES HAY QUE APROVECHARLAS!

¡HOLA, ABUELITO! ¿QUIERE CONTARME UNA BATALLITA?

¿EH? ¿HE OIDO BIEN?

¡DEBE ESTAR ENFERMO!

...Y ENTONCES, LOS SUBMARINOS SE LANZARON AL ATAQUE COMO UN SOLO HOMBRE Y BLA... BLA... BLA...

¡MEDIA HORA! HE LLEGADO AL LIMITE DE LA RESISTENCIA...

R.I.P

OTRA COSA, ABUELO.. HE MIRADO LA LISTA DE LA LOTERIA, Y ESE NUMERITO NO HA SALIDO PREMIADO NI SIQUIERA CON EL REINTEGRO..

¡QUÈ LÀSTIMA! ¡ADIOS LOS TRES DUROS QUE ME COSTÒ!

6666

PARA QUE NO SE DESANIME, LE DARÈ CIEN PESETAS Y SE COMPRA OTRO...

¡OLÈ! ¡VIVA MI HIJO POLITICO!

ME IRÈ A VER UNA PELICULA DE LA MARYLIN MONROE...

¡YA ES MIO EL NÚMERO DEL PREMIO!

6666

¡CORRO A COBRAR LOS TRES MILLONES DE PESETAS! ¡EL MUNDO ES DE LOS "VIVOS"!

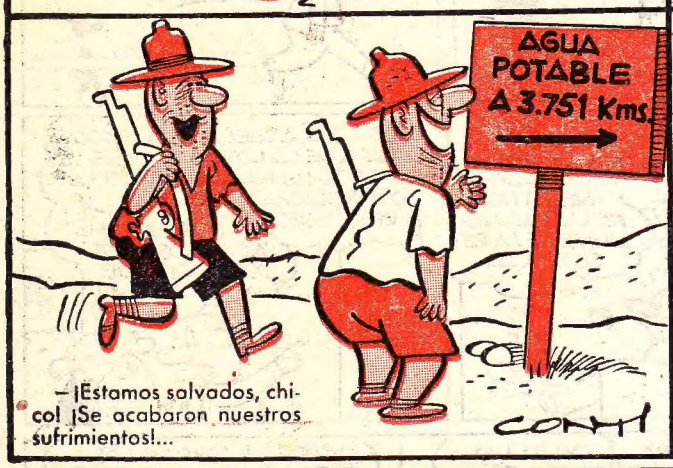
LOTERIAS ADMON.

¡SO PERCEBE! ¿NO SE PERCATA DE QUE ESTE ES EL NÚMERO 9.999 Y NO EL 6.666 QUE ES EL PREMIADO?

ME OLVIDÈ DECIRTE QUE, PARA QUE TRAIGA SUERTE HAY QUE CLAVAR EL NÚMERO AL REVÈS... ¡YO NO SABIA QUE IBAS A ENFADARTE ASI!

¡ROSENDO, QUE TE PIERDES!

EL SUPLICIO de la SED



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos dias.

—Buenas tardes.

—Mire, vengo a mostrarle la última maravilla del hogar que...

—Gracias, ya tengo, y quite el pie de la puerta.

—No lo haré hasta que usted me permita una exhibición del invento del.

—Le estoy triturando el pie ¿No le duele?

—Sí, pero llevo varios de repuesto en mi maletín.

—Usted gana; pase y muéstreme eso.

—Fíjese que preciosidad, ¿Tiene algun enchufe por aqui?

—Ahí, junto a la consola. Pues es bonita esta máquina.

—Eso no es nada. Ahora viene lo bueno, verá...

—¡Oooooh!...

—Se lo dije. Es para extasiarse. Este tono azulado que le dan los tubos fluorescentes cambia cada tres minutos. Ahora le da paso al naranja.

—¡Es fantástico, realmente fantástico!

—¿Oye el zumbidito del motor? Suave y adormecedor.

—Sí, un ruidillo a cosa moderna que tira de espaldas.

—Imagínese algo así situado en la cocina junto a la nevera.

—Realmente... ¡Me ha convencido usted!

—Ya lo sabía. Una máquina así enaltece el lugar más cochambroso.

—Bueno. ¿Y para qué sirve esto? ¿Muele café?

—No.

—¿Tritura naranjas?... ¿Pulveriza huesos?...

—No y no.

—¡Ya sé; irradia los alimentos aumentando su contenido vitamínico!

—Tampoco.

—Entonces, usted dirá...

—Esta máquina no sirve absolutamente para nada.

—¡Atiza!

—Y que usted lo diga. Se ha comprobado que es imposible fabricar una máquina que sirva para algo y al mismo tiempo que sea perfectamente hermosa.

—Entonces, ustedes...

—Lo hemos sacrificado todo a la estética, creando esta maravilla de máquina moderna.

—Realmente, es una idea ingeniosísima. ¿Cuesta mucho esto?

—Debido a su completa inutilidad, podemos venderla en cómodos plazos de diez pesetas semanales.

—Me la quedo. Venga mañana y tendré el dinero para el primer pago.

—Y yo le entregaré la máquina Hasta mañana. Buenos dias.

—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

por CONTI

VAMOS, CELEDONIO, DÈSE PRISA, QUE FALTAN POCOS MINUTOS PARA NUESTRO PROGRAMA.
¡IMAGINESE! VAMOS A HABLAR POR RADIO, PATROCINADOS POR LOS CALCETINES "PIRULIN".
¡ESTOY EMOCIONADO, JEFE!
¿YA ESTÀN AQUI? ¡MUY BIEN! VAMOS A PAR EL PROGRAMA INMEDIATAMENTE.
BIEN, YO VOY A CEDERLES EL MICRÒFONO Y USTEDES VAYAN DICIENDO TODAS LAS TONTERIAS QUE SE LES OCURRAN PARA HACER REIR A LOS RADIOYENTES. ¡ANIMO Y AL TORO!
YO TENGO MIEDO, JEFE...
¡CÀLLESE, TONTAINA!
SIGANME...
BUENO, YA ESTÀN ANTE EL "MICRO". CONTACTO... ¡HABLEN!
PUES... ¡EJEM! YO...
PENSAR QUE NOS OYEN EN TODO EL MUNDO... ¡QUÈ HORRIBLE!
VAMOS, HABLE USTED PRIMERO, CELEDONIO... CUENTE UN CHISTE, PIGA ALGO, SALUDE AL MENOS...
GLUB... FFSZZ... BUB...
¡BAH! ¡NO SIRVE USTED NI PARA ESTO! APARTESE Y DÈJEME A MI... ¡FIJESE COMO LO HAGO YO!
MUY QUERIDOS RADIOYENTES Y RADIOYENTAS. ESTAMOS AQUI, PARA...
...PARA... ¡EJEM!.. PARA.. PA...
¡JA, JA, JA!
¡DESENGÀÑESE, JEFE! NI USTED NI YO SERVIMOS PARA HABLAR POR LA RADIO...
PUES TENEMOS QUE HACER ALGO...
¡YA ESTÀ! EMPEZAREMOS CON UNA BUENA PATADA...
¡AY! ¿QUÈ CULPA TENGO YÒ DE LO QUE OCURRE?
¡UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO...!
¡AYYY!
¡QUE LO VA A MATAR!
USTED CUIDESE DE SUS COSAS...
...Y AHORA, UN HERMOSO GANCHO DE IZQUIERDA, COMO PUNTO FINAL.
SEÑORAS Y SEÑORES, ACABAN DE ESCUCHAR EL PROGRAMA QUE PATROCINADO POR CALCETINES "PIRULIN", LES HA OFRECIDO LA PAREJA COMICA APOLINO Y CELEDONIO..
ESCUCHARON USTEDES LA SOBERBIA PALIZA QUE DON APOLINO ACABA DE PROPINARLE A SU SECRETARIO. MAÑANA, A LA MISMA HORA, ESCUCHEN USTEDES OTRA VEZ SUS GOLPES..

Cosas del DEPORTE

por ESCOBAR.

Los ÁRBITROS

ESTOS SEÑORES SON UNOS HONRADOS PADRES DE FAMILIA, QUE VIVEN DE SOPLAR AL SILBATO. VEAMOS QUÈ OTROS PROBOS CIUDADANOS GANAN SU SUSTENTO CON ESTA FILARMÓNICA PROFESIÓN.

CICLISMO

AS Y DOMÈSTICOS

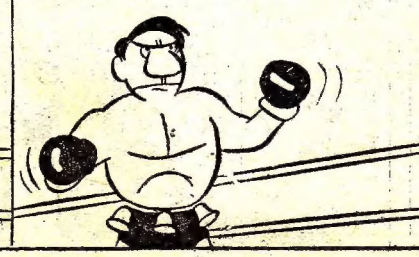
Veamos algunos aspectos DE LA VIDA DE LOS ÀRBITROS...

Los árbitros de futbol HAN DE SOMETERSE A UN DURO ENTRENAMIENTO AUDITIVO. LAS PRIMERAS SESIONES SON MUY DURAS, PERO LUEGO...

3 PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL BOXEO

¿QUÉ LES DIRÀ EN VOZ BAJA EL ÁRBITRO A LOS PÚGILES ANTES DE EMPEZAR EL COMBATE?

PARA EVITAR LOS GOLPES BAJOS, ¿POR QUÈ NO SE COLOCAN LOS BOXEADORES UN CINTURÓN CON CAMPANITAS?



¿POR QUÈ NO SE RENUEVA EL SISTEMA DE AIREACIÓN DE LOS PÚGILES, PRESCINDIENDO DE UNA VEZ DE LA ANACRÓNICA TOALLA?

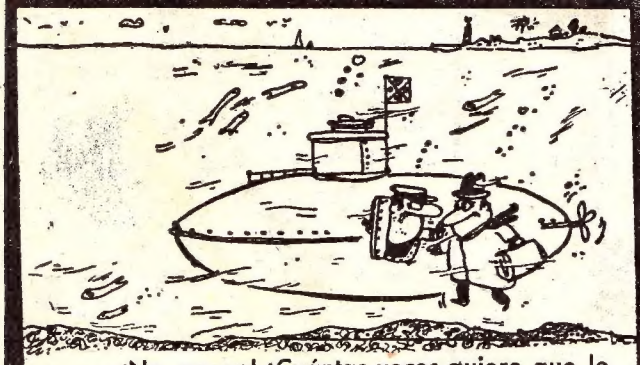
¡POR ESOS MARES!

por Oski

—¡Ahí nos traen un telegrama! ¿Habrá que dar propina?

—¡...y un día yo pesqué una lombriz así de grande...!

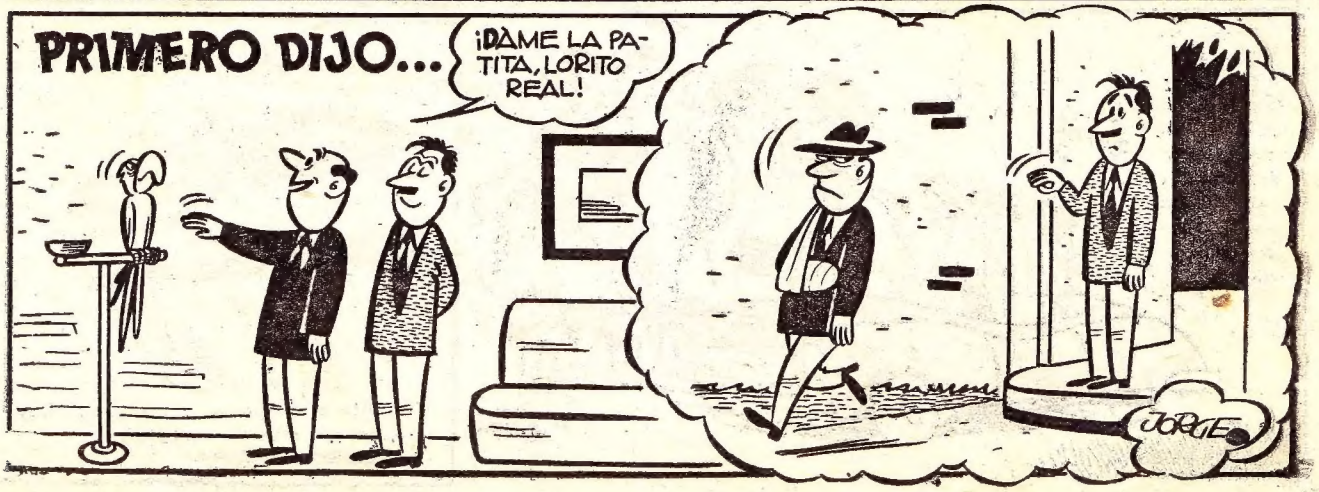
—¡Sí, la carnada cuesta un poco más, pero tienes la ventaja de que ya los sacas en lata...!



—¡No, no, no! ¿Cuántas veces quiere que le diga que se acabaron los viajecitos de favor?

—¿No te parece que hay demasiados capitanes...? ¡Alguno tiene que ser un polizón!

PRIMERO DIJO...



¡VACACIONES!

por Cifré

—¿Arrancó el motor, Pepe?

—Sigue buscando, que por aquí debe de haber un puente.

—¿Vendrás a cenar a casa esta noche, querido?

—Y a su izquierda pueden ustedes divisar un panorama único.

EXCURSIONES

—¡No me digas que volví a colocar mal el pie!

—¿No crees que otra vez sería mejor que nos trajéramos botes de leche condensada?

—Me gustaría enseñarte las fotos que nos hicimos durante las vacaciones, pero es que no tenemos dinero para recogerlas.

ESCUELA

DESPUES DE LAS VACACIONES

—¡Y espero que cuando nos marchemos del hotel, mi esposo lleve perfectamente ajustado el pantalón!

—¡Un día más de estancia aquí dentro, y para los vecinos habremos estado de vacaciones!

—¡Siempre he dicho yo que con buenos guías va uno a todas partes!

—No os prometemos nada, pero bien pudiera ser que bajáramos a dar una vuelta por la ciudad este invierno.

—Dice el mapa que por aquí hay una bajada más bien rápida.

VIAJES MARITIMOS

BILLETES

—¿Quiere una excursión completa, o la prefiere sin naufragio?

—De todos modos, no hubieran llegado muy lejos; no tienen ni una gota de agua en el radiador.

¡AMOR al DINERO!

—¿Cómo es eso? ¿Por qué no me quieres acompañar a casa de la modista?... ¿No me dijiste que conmigo irías al fin del mundo?...
—Al fin del mundo sí ¡Pero a casa de la modista, no!...

—No sé por qué andas diciendo que no te regalo nada. ¿Acaso el año pasado no te contagié la gripe?...

PEÑA-ROYA

—¿Te vas solo a pasar la luna de miel a París? ¿Y tu esposa por qué no te acompaña?
—¿Para qué? ¡Ella ya estuvo en París el año pasado!...

—Esa señora sí que tiene suerte... ¡Imagínese que su esposo le deja comprar todo lo que quiere, con el dinero que economiza en la casa!

—¿Y por qué quieres enrolarte como paracaidista?
—¡Hombre, tú dirás! ¡Para vivir del aire!

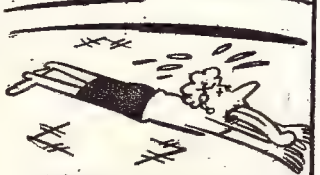
—Aquí tienes mi regalo de cumpleaños; un brazalete de oro y brillantes que vale diez mil pesetas...
—¡Oh, muchas gracias!
—...que vale diez mil pesetas, pero que por tratarse de tí, te lo dejo en cinco mil...

SANGRE de CIRCO

IV

El diminuto y encantador cerebro de Viola empezó a meditar sobre los extraños acontecimientos recién ocurridos. El fallecimiento de su abuelo, al que había conocido momentos antes, la piel del león, la oreja en la puerta. Entonces, dando un grito, se abalanzó hacia la salida de la clínica. Viola corrió por las calles sin preocuparse de las señales de tráfico y pagando multas de dos pesetas a diestro y siniestro. Debía llegar al circo lo antes posible. Al fin, tras una loca carrera, cruzó la enorme puerta de lona y cayó sin aliento en el centro de la pista.

Allí, cómodamente instalado en una mecedora estaba el malvado Zaroff tomándose un café con leche. Al ver a Viola tan fatigada intentó un gesto de sorpresa, pero le salió muy mal.



—Mi querida Viola — exclamó Zaroff con la voz suave y aterciopelada que destinaba únicamente a los acreedores más peligrosos —. ¿De dónde vienes, hija mía?

—¡Mi abuelo... mi abuelo ha fallecido! ¡Necesito la piel que llevaba, la piel de león!...

Zaroff se incorporó, poniendo unos ojos como platos soperos.

—No sé de qué hablas, adorada Viola. Ignoraba que tuvieses un abuelo, y más todavía que poseyese una piel de león. ¿Llevas mucho tiempo sin tomar vitaminas?...

—¡Déjese de idioteces! ¡Mi abuelo era el león de este circo y se cayó ayer de un trapecio para salvarme la vida!

—Nunca he oído una fábula tan mal urdida, hija. A este paso no conseguirás nunca un premio literario. Vamos a ver... ¡Pietro!...

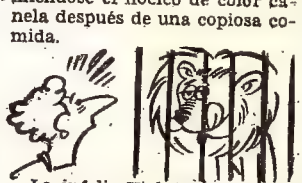
El pobre domador entró tambaleándose. Tenía un ojo amoratado y las narices como un pimiento, detalles que intentó disimular de espaldas a la luz.

—¿Me llamaba, señor Zaroff?

—¿Cómo está tu león?

—Bien. Precisamente lleva dos días comiendo con apetito y tiene mejor semblante.

Viola no quiso oír más, corrió hacia la jaula del rey de la selva... y allí estaba el león relamiéndose el hocico de color canela después de una copiosa comida.



La infeliz Viola pasó sus dos finas manos por la tersa frente. ¿Había soñado? ¿Era todo lo ocurrido una terrible pesadilla?... Una carcajada histérica llegó hasta los dos hombres que aguardaban en el centro de la pista.

—Se ha vuelto loca. Esto va bien — musitó Zaroff chupando su cigarro con satisfacción mientras Pietro palidecía intensamente..

(¿Qué iba a ocurrir? ¡Paciencia, caramba!)

TEATRO SINTETICO

LA HEREDERA

Acto I

(La escena representa el "living" de una rica, aunque un tanto apolillada mansión de Massachussets)

OLIVIA.—Te digo, tío Williams, que este joven viene con buenas intenciones

Dr. WILLIAMS.—No sé, no sé... Tengo la impresión de que va detrás de tu dinero, y yo, como tutor tuyo, tengo el deber...

OLIVIA.—Pero tío, no tienes elementos de juicio...

Dr. WILLIAMS.—¡Los tengo! Es lo triste, Olivia... Los tengo. El otro día las de Potter lo vieron en un barrio extremo extendiendo la mano. Y no es esto lo más grave... ¡Se sabe que falsificó un cheque!

OLIVIA (estallando en sollozos).—¡Es imposible...! ¡Imposible! ¡Ay!

Dr. WILLIAMS (aparte).—¡Mentiras piadosas! ¡Si supiera mi sobrina que el de la mano extendida era yo! (Alto). Pues sí, querida, hay que tener mucho cuidado con estos caballeretes.

OLIVIA.—¡Me has destrozado el único corazón que tenía! (Llora y llora).

Acto II

(La escena, en un jardín en el que se celebra una fiesta mundana).

OLIVIA.—¡Harris!

HARRIS.—¡Olivia! Ven, que voy a invitarte a un vaso de horchata.

OLIVIA (para sí)—¡Todo ha debido ser un malentendido! (Toman la horchata)

HARRIS.—Vaya, ahora me doy cuenta de que olvidé la cartera en casa... ¡Ji, ji, ji! Tendrás que pagar tú... ¡Qué distraído soy!

OLIVA (palidísima, paga al camarero que ya empezaba a mosquearse)

HARRIS.—Y luego tendrás que prestarme para el taxi, claro...

OLIVIA—¡Ahora veo claro! Mi tío tenía razón. ¡Tú lo que quieres es mi dinero! (Se marcha corriendo, llorando)

HARRIS.—¡Maldito dinero! (Muerde con rabia una moneda de cinco centavos que le quedaba). ¿Por qué se me habrá olvidado la cartera? ¡Ahora ha creído que soy un cazador de dotes! ¡Con la de plantaciones de cacao que tiene papá! ¡Qué tonta!

(Harris da la moneda a un pobre que es en realidad el Dr Williams disfrazado, y desaparece en la noche. El Dr Williams, al darse cuenta de su tremenda equivocación, se tira de los pelos. Más tarde saca un martillo y comienza a martillearse los dedos, por idiota)

TELON (arío) DE CHEQUES

—Quisiera un seguro de vida para mi esposo... sí...sí. Con mucha urgencia

—¿Tienes cuatrocientas noventa pesetas con ochenta y cinco céntimos? Es que no quiero cambiar un billete de quinientas.

—Creo que deberías estar satisfecho, al ver que a mis años atraigo aún las miradas.

—¡Santo cielo! ¿A quién se le ocurre plantar un árbol aquí enmedio?

YA DECIA YO...

Al llegar a Castellón,
donde pensaba vivir,
busquéme una habitación
con el buen fin de dormir.
Dormir de pie es una lata,
sea de noche o de día;
una habitación barata
es lo que me convenía;
algo de precio muy módico
o séase moderado.
Salí y adquirí un periódico
y en él leí emocionado:
"Alquilo una habitación
en barrio de buena fama;
con luz y con su balcón,
dos sillas, mesita y cama"
Allí corriendo me fuí
y entablé conversación.
Y la dueña dijo: Sí,
le daré la habitación:
por doscientas pesetillas
tendrá derecho a sillón
a cama y hasta ¡a dos sillas!
—La acepto de mil amores
pues está muy bien de pre (1)
—Ya lo dicen los señores
que dormirán con usted.
¿Cómo? ¿Tendré compañía?
¡La quiero para mí solo!
—¡Ah! Pero, ¿qué se creía?
Por ese precio hoy en día
no se duerme ni en el polo.

(1) clo. DESPISTE DE COLCHON

El CINEMASCOPE

COMO TODO EL MUNDO SABE, EL CINEMASCOPE ES UN PROCEDIMIENTO CINEMATOGRAFICO QUE CONSISTE EN COMPRIMIR LAS IMAGENES EN EL FOTOGRAMA Y LUEGO, AL PROYECTARLAS SOBRE LA PANTALLA, SE DESPARRAMAN COMO UNA MANCHA DE ACEITE.

POR FIGUERAS

HAY CINES QUE POSEEN LA PANTALLA ADECUADA PARA PROYECTAR PELICULAS DE ESTE GENERO...

EN EL OTRO EXTREMO DE LA PANTALLA HAY UNA BUTACA VACIA, PERO APRIETE EL PASO, PUES SOLO FALTAN VEINTE MINUTOS PARA QUE COMIENCE LA FUNCION.

PERO OTROS, AL NO DISPONER DEL ESPACIO SUFICIENTE, ACABAN DESCONCERTANDO AL PUBLICO, AL QUE LE PARECE VER LA PELICULA A TRAVES DE UNA RENDIJA...

¡DATE PRISA! YO NO ME PIERDO AQUELLA ESCENA DE ALLA...

Si alguna vez ESCASEAN LAS PELICULAS EN CINEMASCOPE...

PARA APROVECHAR LA PANTALLA, PROYECTAN DOS PROGRAMAS A LA VEZ.

EL ESPACIO SOBRANTE LO DEDICAN A PROYECTAR SOMBRAS CHINESCAS PARA LOS NIÑOS...

Al igual que los platillos volantes, EL CINEMASCOPE PROPORCIONA A LOS DIBUJANTES COMICOS UN GRAN CAUDAL DE IDEAS PARA SUS CHISTES...

NO, SEÑOR, NO ES NINGUN EFECTO OPTICO. ES EL "PROPINASCOPE"...

EL SONIDO ESTEREOFONICO ESTA MUY BIEN LOGRADO EN ESTA PELICULA.

TOC

¡AY!

COMO NO HABIA ESPACIO PARA INSTALAR EL CINEMASCOPE, INVENTAMOS EL "CINEMASCOPA", PARA NO PERDER LA CLIENTELA...

¡AGACHATE, QUE AUN TIENES TIEMPO!

Y AHORA, VAMOS A HACER LA NUEVA LISTA DE MATERIAL EN CINEMASCOPE...

Gracias al CINEMASCOPE, LA GENTE DESCUBRE COSAS EN LAS QUE JAMAS SE HABIA FIJADO ANTES...

¡MIRA, QUE BONITO! ¡PARECE EN CINEMASCOPE!

AHORA, LO IDEAL SERIA QUE ME PAGARAN ESTA PAGINA EN BILLETES EN CINEMASCOPE...

$10.000.000 #

Amapolo NEVERA
por Vifredi
UNA CARTA PARA USTED, SEÑORA NIEVES...
¡GRACIAS, SERVICIAL CARTERETE!
ESTA LETRA ME ES FAMILIAR. ¿DE QUIÈN SERÀ LA CARTA? NO LLEVA REMITE...
¡AH! ES DE MI QUERIDA AMIGA MERCEDES... VEAMOS QUÈ DICE...
QUERIDA AMIGA NIEVES: SOLO CUATRO LETRAS PARA NOTIFICARTE EL PRÒXIMO ENLACE DE MI HIJO LEOCADIO CON UNA DISTINGUIDA Y BELLA SEÑORITA DE LA ALTA SOCIEDAD. UN FUERTE ABRAZO DE TU BUENA AMIGA: MERCEDES
¡SE CASA LEOCADIO, AMAPOLO! ESTO ESTÀ BIEN...
¡NO ME DIGAS!
¡HAY INDIVIDUOS QUE HAN NACIDO CON LA CABEZA EN LOS PIES! YA PUEDES PREPARARLE UN BUEN REGALO DE BODA...
¡NATURALMENTE! SE TRATA DEL HIJO DE MI MEJOR AMIGA...
AUNQUE, YO ME HARIA EL SUECO Y NO LE REGALARIA NADA...
¡NO DIGAS TONTERIAS! Y, ¿QUÈ PUEDO REGALARLE YO? ¡VAYA PROBLEMA!
¡Y QUE LO DIGAS! ¡CON ESTA GENTE DE PROSAPIA HAY QUE ANDAR CON MUCHO CUIDADO PARA NO HACER EL RIDICULO!
TÙ QUE TIENES UN GUSTO ARTISTICO TAN REFINADO, PUEDES IR A COMPRAR EL REGALO. ME QUITARIAS UN PESO DE ENCIMA...
¡VAYA BROMA! SABIA QUE ME LO PEDIRIAS...
PERO, TRATÀNDOSE DE HACERTE UN FAVOR, NO PUEDO NEGARME...
AQUI TIENES SEIS MIL PESETAS. ELIGE ALGO BIEN BONITO...
¡SEIS MIL PESETAS! ¡JUA, JUA! ¡ME VOY A JUGAR AL PARCHIS COMO UN LOCO!
¡QUÈ DICHOSA DEBE SENTIRSE MI AMIGA NIEVES CON ESTE FELIZ ACONTECIMIENTO!
LLAMAN... DEBE SER AMAPOLO, QUE REGRESA CON EL REGALO...
¡RING!
¡HOLA, NIEVES!
¡OH, PERO SI ES MERCEDES!.. ¿QUÈ TAL, AMIGUITA?
RECIBI TU CARTA, NOTIFICÀNDOME TAN FELIZ ACONTECIMIENTO...
¿CARTA? ¿ACONTECIMIENTO? PERO...
SI NO TE HE ESCRITO NINGUNA CARTA...
¿EH?
Y, A PROPOSITO... ACABO DE ENCONTRAR A TU SOBRINO CARGADO DE BILLETES... ME DIJO QUE SE LOS HABIAS REGALADO...
¡AHORA LO COMPRENDO! LA CARTA LA ESCRIBIO AMAPOLO... ¡POR ESO LA LETRA ME ERA FAMILIAR!... ¡TIMO Y PILLAJE!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Futbol técnico en las aldeas

(De «Balonpié».)

El «Real Club Villaralmendros» era uno de los más importantes de la comarca, pero nunca había podido batir al «Club Deportivo Robledales» ni jugando en campo propio con árbitro casero.

—Lo que yo digo es que mandemos a la capital a buscar un entrenador, cueste lo que cueste — propuso el presidente que era el alcalde.

Y se mando a buscar al técnico porque ya tenía narices la cosa esa de no poder vencer al "Robledales." Y el técnico vino y cobró y empezó a dar órdenes muy severas.

—Lo primero que hay que hacer es concentrarse — y los metió a todos en la choza del

Calixto, a medio aire de la sierra Aquí a comer, a dormir y a descansar y si queréis podéis jugar a cartas.

Llegó la noche y los concentrados estaban tan contentos con sus boticas de vino y su conejo asado que daba gusto, pero cuando más tranquilos estaban, se oyó un rumor de gente femenina que se acercaba y se abrió la puerta y apareció la Micaela, la esposa del guardameta, el Felipe.

—Bueno, Felipe, basta ya de vagabundear. A casa que mañana empieza la siega. ¿Has oído?

—Querida Micaela, mucho lo siento y qué más quisiera yo que irme a segar, pero estoy concentrado. ¿Sabes qué es estar concentrado? Pues es esto, no puedo trabajar, ni hacer cosa alguna.

—¡Eso, eso, estamos concentrados! — corearon los demás ganapanes.

—De modo que, cierra la puerta, que pasa aire y nos cogería el menisco, y vete para casa. Ah, de paso, mándame al pequeño con otra bota de tinto que esto es bueno para los concentrados.

—Y dile a mi mujer — terció otro — que me suba un chorizo, que el que me llevé terminóse.

—A la mía — intervino el Varisto — que me mande tabaco, que se me acaba, y que no sufra, que estamos todos bien.

—Conque, concentrados, ¿no? — vociferó Micaela, que era muy echada «pa lante» y de armas tomar — ¡Buena concentración os daremos, gandules! ¡Entrad ya, chicas!

Y las demás mujeres que esperaban fuera entraron y se liaron a escobazos. Suerte que el entrenador pudo saltar por la ventana y huir a campo traviesa consiguiendo tomar el correo de madrugada, pero es lo que le dijo el alcalde:

—Si no respetan la técnica y la concentración, ¿cómo quieren ganar al "Robledales" que tiene la costumbre de alinear dieciocho jugadores?

Historia de un libro medieval

(De «Book Life».)

Al visitar el museo de Helsking (Livornia) hemos tenido ocasión de tener entre nuestras manos el célebre libro escrito en la Edad Media, titulado «Libro de todos los consejos que debe tener presente un buen caballero cuando el escudero que le sirve le irrita con sus bromas y sus tonterías, siempre que no sean de mala fe». El libro es pequeño y tiene pocas páginas, pero en aquel tiempo los títulos eran muy largos. Pues bien, ahora sabemos cómo se confeccionó este libro:

Cuando el conde Muregato aprendió a leer sílabas directas y pudo escribir el nombre Mu-re-ga-to, quiso tener un

libro. Los senescales de campo buscaron por toda la provincia, pero excepto los misales de las iglesias, no existía libro alguno si se exceptúa un «Diccionario de palabrotas usadas por los juglares, habida cuenta de...» (etc.) del conde Pertus, que no lo quería vender.

—¡Que confeccionen un libro inmediatamente! — gritó el conde.

—Señor, como no hay papel, primero hemos de echar abajo tres o cuatro pinos, luego haremos el libro, luego buscaremos tinta...

Al cabo de dos años, el papel estaba a punto. Tardaron un poco, ¡pero vaya papel! Un paje que sabía escribir fué atado a una mesa de la que no se podría levantar hasta que el libro estuviera terminado.

—Necesito tinta y plumas de oca.

Se mataron 3.297 ocas para proveer todas las plumas que faltaran y se mandó buscar tinta... Como no había tinteros, no había tinta.

—Sabemos que el vizconde Pedulancio tiene una botellita, pero no la quiere vender, señor.

—¡Ah, de mis mesnadas, guerra al vizconde! — gritó el conde.

La guerra duró siete años porque el vizconde se defendió bien, pero al final, con la botellita de tinta pudo comen-

zarse a escribir el título, que es lo primero que se escribe.

—Lo que pasa, conde, es que nos falta un poco de tinta roja.

—¿No sirve la sangre de mis escuderos? Tengo muchos.

—No; ha de ser tinta roja de verdad. El barón de...

Se hizo la guerra contra el barón, se ganó, se tuvo la tinta. Al grano, que luego faltó tinta verde, azul, amarilla, ocre, etc.

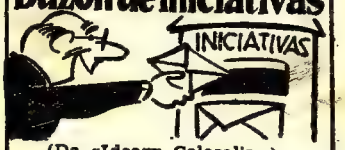
Durante doce largos años pelearon las mesnadas del conde y al fin se pudo celebrar la solemne fiesta de poner la primera letra al libro que el escriba... por cierto que el primer escribano había muerto esperando las tintas, y se tuvo que atar a otro.

Mas había pasado tanto tiempo, que el pobre conde estaba ya muy pachucho y se moría. En su lecho gritaba:

—¡Si por lo menos pudiese ver terminado el título!

Pero no logró vivir quince años, no. Se tuvo que contentar con ver completamente acabado aquello de «Libro de tod...» y nada más. Hasta su nieto no se terminó el título, y el libro entero, trescientos años más tarde. Nadie lo leyó, pues pasó directamente a un museo. Hace bonito.

Buzón de iniciativas



(De «Ideary Colosal's»)

En Cincinatti hay en Correos un buzón bastante gordo en el que todos los habitantes de los alrededores y de por allí cerca pueden depositar sus iniciativas, que a veces tienen sus respuestas, a veces su aplicación y a veces nada. He aquí algunas que nos ha dejado la Administración de Iniciativas de la activa e industriosa ciudad:

Peter. — ¿No creen ustedes que si a la fórmula de la bomba atómica esa se le añadiera un poco de jugo de alcachofa sería estupendo... porque al explotar todo el mundo quedaría manchado de alcachofa, que es una mancha que no se va y a la gente le da tanta rabia?

Respuesta. — La comisión Provincial de Iniciativas Pri-

vadas de esta región pasará inmediatamente a estudiar esta idea benéfica suya para aumentar las posibilidades destructivas de la bomba.

Mr. Smith. — ¿No le parece que esto de entrar en la oficina a las nueve es una lata, y que más nos valdría irnos al baseball, que es fantástico?

Respuesta. — Sí, hijo, sí, pero ¡qué le vamos a hacer!

Mr. Maxwell. — Teniendo en cuenta la multitud de vendedores de periódicos que hay ahora por aquí, he calculado que si como es de esperar, siguen todos ascendiendo en su carrera que tan brillantemen-

te han comenzado, dentro de veinte años el número de millonarios en nuestro país habrá aumentado en un sesenta por ciento. ¿No creen que debemos hacer algo?

Respuesta. — Está bien claro: ponernos todos a vender periódicos, Mr. Maxwell.

"X". — ¿Les parece bonito que las estrellas de Hollywood se pasen la mitad del día firmando autógrafos, y que en cambio una, por el solo hecho de ser una extra, no firme ni pum?

Respuesta. — No solo nos parece bonito que las vedettes firmen tantos autógrafos, sino

que nos gustaría que los siguieran firmando durante la otra mitad del día que les queda libre, y así no podrían rodar ninguna película. En cuanto a usted, no se deje perder las pocas ocasiones que tiene: ni siquiera ha firmado esta iniciativa.

Mr. Johnnhy. — Ahora que llevamos camisas de nylon y todo eso que es fácil de lavar y se seca pronto, ¿no le parece que ya sería hora de que nuestras esposas aprendieran a lavar un poco?

Respuesta. — ¿Y entonces, los maridos qué harían, guapo?

Susan. — Escribo al gobernador de nuestro estado para que tome las medidas oportunas para que nuestros novios estén a la altura de las circunstancias y de los galanes duros, y en vez de venirnos con mimos e historias nos aticen alguna que otra buena bofetada, que es lo que hoy se lleva.

Respuesta. — El gobernador dice que bueno, pero que va a esperar un poco a que se le case su hija, que ya falta poco.

Club de regalos

(De «Arte Publicitario».)

La idea partió de unos grandes almacenes medio arruinados. Se lanzó y al cabo de pocos meses contaba con dos millones de suscriptores. Nunca más entró comprador alguno en los almacenes, pero el negocio iba en auge. ¡Es cierto que eso de preparar cada día miles de paquetes!...

En síntesis, consistía en lo siguiente:

«Suscriba cien pesetas cada mes y recibirá usted un espléndido regalo cada semana. Usted sabe la alegría que supone recibir un regalo el día de su santo. ¿Por qué limitar-

lo? Puede recibir un regalo cada semana; un objeto selecto de los almacenes Willis».

Y se acompañaban fotografías de regalos — motos, camisas, muebles, cristalerías, vajillas, etc. — Sólo suscribiendo 100 pesetas cada mes.

No tiene nada de extraño que más de dos millones se apuntaran. La primera semana recibieron exactamente:

Un lápiz y una goma de borrar, 850.0000 suscriptores. Una hoja de afeitar, 1.000.000 de suscriptores Una pastilla de jabón, 149.998 suscriptores. Una camisa de popelín extra, 2 suscriptores.

—Otro día nos tocará algo mejor — suspiraron los 149.998 de la pastilla de jabón —. Veremos la semana próxima.

La semana próxima fué más sencillo. A todos les tocó una corbata inarrugable de 15 pts. A la otra semana, a la mitad un espejo pequeñito y a la otra mitad un tubo de pasta dentífrica. Cierto es que a un suscriptor le tocó un "Seat" del último modelo. Publicaron grandes fotografías y aquello aumentó las suscripciones en un 51 por cien. El del "Seat," caprichos de la suerte loca, resultó ser el hijo mayor del Gerente.

La última semana, que coincidía con las vacaciones del Gerente, a todos sin excepción les correspondió un secante. A la cuñada del Gerente le tocó, más caprichos de la suerte, un chalet con pinos, junto al mar.

Pensamientos mentales

La calva de aquel señor despertaba los instintos maternales de las avestruces.

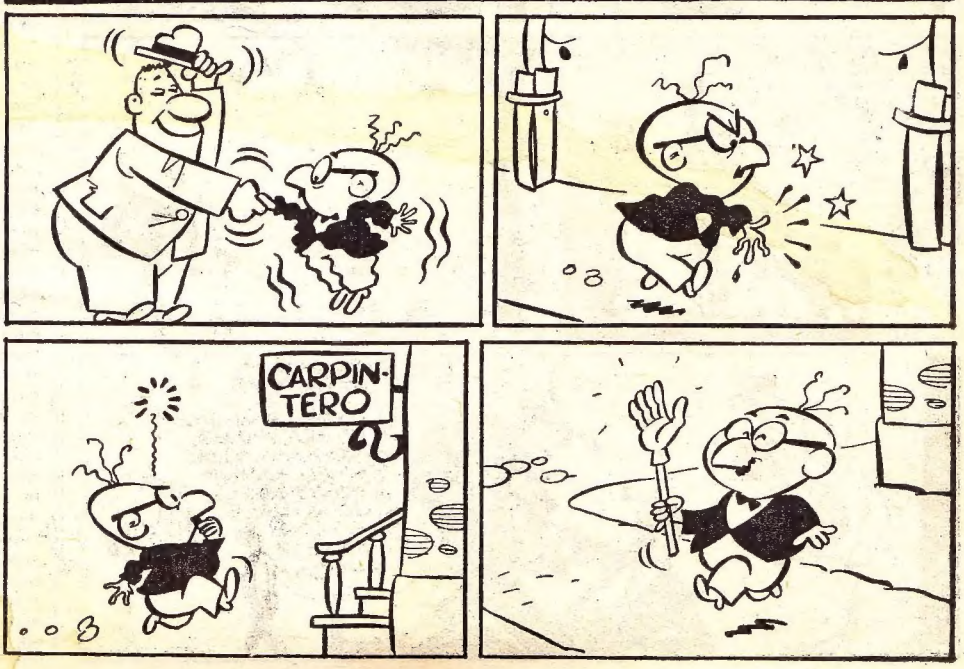
Ruperto López, zoólogo diplomado

Si todos los cuadros de Sandro Tripot (pintor abstractó) se pusieran en fila, llegarían desde su estudio de la Rue des Travailleurs du Chapeau al manicomio más próximo.

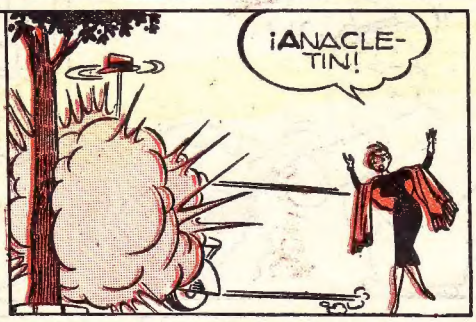
Allgemeine Taruge Zeitung

¡Ya está aquí...!
COLECCION HISTORIAS
la más apasionante y educativa de las bibliotecas juveniles,
JUANA DE ARCO
La inmortal epopeya de la Doncella de Orleáns, en la Francia devastada por la Guerra de los Cien Años
NOVISIMA PRESENTACION - MAS DE 250 ILUSTRACIONES
PRECIO DEL EJEMPLAR: 25 ptas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
AQUI TIENE LOS CORDONES PARA LOS ZAPATOS... Y UN NÚMERO PARA EL SORTEO...
¿QUÉ SORTEO?



...MÁS DOSCIENTAS POR NO LLEVAR PERMISO...
¡MATILDITA! YO TE ASEGURO QUE SÉ CONDUCIR... PERO...
YA LO SÉ... SI MI NEGATIVA NO ERA POR ESO... YO NO PODIA SUBIR CONTIGO PORQUE MI TRAJE ENCARNADO NO HACE JUEGO CON EL VERDE DE LA MOTO.

La Puebla del Membrillo.

Estimadísimo señor director que lo es:

Sabrá que aquí estamos todos muy animados pues han llegado más turistas de los que creíamos y los negocios van viento en popa, lástima que acá hay pocas cosas que ver y el cicerone de plantilla que tenemos en el pueblo acaba su recorrido en quince minutos y por eso le hemos recomendado que ande con mucha calma y que explique despacio para que duren un poco más las cuatro antiguallas que tenemos. Me cabe el gran honor de ser una de ellas, pues el guía cada mañana a las diez hace pasar el grupo de turistas a mi casa en donde me ven comer a la española de pueblo un plato de garbanzos y beberme una bota de vino tinto con chorro lanzado desde tres metros de altura, para que vean mi habilidad, claro, que para ello tengo que enganchar la bota a la punta de un palo pero quedan muy complacidos de mi exhibición. Como después de la visita se quedan los turistas paseando arriba y abajo de la calle Mayor y no hacen más que preguntarle a todo el mundo que a qué hora pasa el próximo tren, que yo fuí a ver al señor Alcalde y le dije que había que darle más distracción a los extranjeros y que debían celebrarse corridas de toros, a lo que me dijo el señor Alcalde que las corridas de toros salen muy caras, por lo que cobran los toreros, y yo voy y le digo que ese era el quid

de la cuestión, pues los toreros serían precisamente los turistas a los que cobraríamos por ejemplo cien pesetas por poner un par de banderillas, doscientas por la estocada final y cincuenta pesetas por capear al bicho un poco, cosa que le entusiasmó en el acto y dijo que estaba pero que muy bien, pues al mismo tiempo que eso les gustaría por la novedad haríamos el gran negocio, y ya hemos encargado una caja con cuatro toros nuevos a una dehesa de Salamanca, asina que en cuanto podamos reunir un poco de dinero para comprar trajes de luces y penicilina para las cogidas se pondrá el negocio en marcha. Lo de la plaza también está arreglado, pues con un redondel de madera situado en la plaza Mayor quedará precioso, claro que la fuente en medio quitará algo de visualidad pero también servirá para que el turista que se amilane ante la fiera pueda encaramarse a algún sitio. Por la barrera redondo de treinta metros de diámetro y uno y pico de altura el carpintero nos pidió una burrada, pero lo agarró el señor Alcalde por su cuenta y con cuatro vasos de ciarete arreglaron el negocio que nos dará crédito y le pagaremos a plazos empezando con una peseta el primer mes y aluego iremos subiendo según los beneficios taurinos que resulten. Y usted si tiene algún amigo turista por ahí, envienoslo para acá, que le haremos precio de recomendado.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—No lo comprendo... ¿Por qué tendrá que apearse cada día a comprar aspirinas?

(Broadway Laughs)

—Vamos, vamos, señor Pérez, no se impaciente usted... Estas cosas necesitan seguir su curso, ¿sabe?

(Saturday Post)

—¡Os digo que no estoy enfadado con nadie! Lo que pasa' es que' quiero dejar de fumar; eso es todo...

(Collier's)

PILOTO

—Y ahora, sobre todo, no pierdan la calma... ¡Voy a buscar ayuda!

(Argosy)

CONCURSO RADIOFONICO

—No, señor López, esta no es la respuesta correcta... Pero, de todas formas, y para que no se desanime, le enviaremos un premio de consolación: ¡Una caja de sobres del famoso champú "CABELLERA SANA"!

(Broadway Laughs)

—¿Puede salir Juanito a jugar?

(Collier's)

—¡Mira! ¡Un carromato como el nuestro!

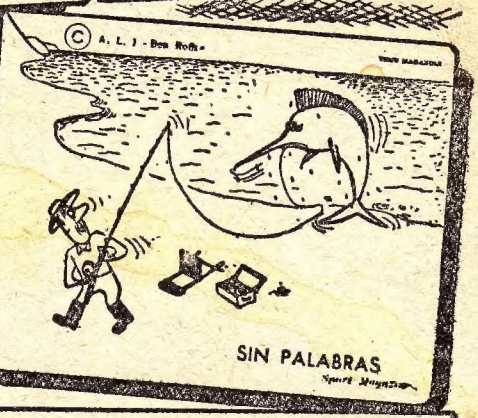
(Saturday Post)

—Lo menos que puedes hacer es ayudarme a hacer tus deberes...

(Saturday Post)

—No dije un cabello, camarero... ¡Dije un caballo!

(Broadway Laughs)



SIN PALABRAS

FUEGO EN EL BAR

Con una dosis de humor...

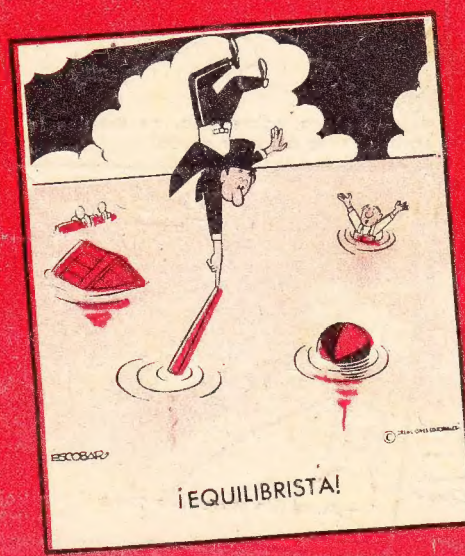
¡VISITA PELMA!

—Con esta nueva estructura de lantera de la carrocería, nuestra marca está evitando muchos atropellos.

—¡Ja, ja! No habías logrado dar con este, ¿verdad querida?

MENDIGO

—Por favor, señor, socórrame usted con un poco de insecticida.



¡EQUILIBRISTA!

—¡Sí, Ernestina, aún están los corazones que grabamos aquella primavera!

—¡No hacía falta que soplase tan fuerte para apagar las velitas del pastel!

—Los Gómez no nos han oído entrar! ¡Verás qué sorpresa les da remos con esta visita!

—¡Estamos salvados! ¡La isla no se ha hundido del todo!

... se amansa al acreedor

PRINTED IN SPAIN